

Paulo Dutra
Curriculum Vitae

Email: pdutra@unm.edu
Phone: (936) 2298755

EDUCATION

2015 Post Doctorate – PPGL – Universidade Federal do Espírito Santo – (CAPES), Brazil.

2014 Ph.D. Purdue University, Spanish.

“Cervantes’ Heritage in Latin America: A reading of Machado de Assis’ and Jorge Luis Borges’ cervantine literature.”

2007 M.A., Purdue University, Spanish.

Graduate Certificate in ESL/SLS – Department of English – Purdue University, 2013.

B.A. in Portuguese Language and Literatures – UFES, Brazil, 2000.

ACADEMIC EXPERIENCE

Assistant Professor of Portuguese and Spanish – Department of Spanish and Portuguese – The University of New Mexico. 2019 to present.

Assistant Professor of Portuguese and Spanish – Department of Languages, Cultures, and Communication – SFASU 2015 – 2019.

Visiting Professor – Programa de Pós-Graduação em Letras – UFES – Brazil 2013 – 2015.

Teaching Assistant (Instructor of record) – School of Languages and Cultures – Purdue University 2006 – 2014.

PUBLICATIONS

Creative Writing

Short stories

Aversão oficial: resumida. Rio de Janeiro: Malê, 2018.

Poetry

“A Maré, na Maré, amar é.” In *Cadernos Negros* 41, São Paulo: Quilombhoje, 2018.

abliterações. Rio de Janeiro: Malê, 2019.

Peer reviewed articles:

Forthcoming

“O recitativo de Machado de Assis: Para uma leitura *negra* de ‘Missa do galo’ e ‘Teoria do medalhão’.” *Latin American Research Review* (**Accepted**)

“Machado de Assis: Author of *Don Quijote* versus Brás Cubas: Author of *Memórias póstumas*” *Chasqui: revista de literatura latinoamericana*. vol. 48 n. 2 (2019). (**Accepted**)

Published

- “Racionais MC’s and N.W.A.: Bridging the Gap, Embracing Race, and Reclaiming Brazilian Rap’s Blackness” *TransModernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*. vol. 9 n. 1 (2019): 1-21.
- **Dutra, Paulo**, Vogas, Vitor. “A palavra literária como arma em Luisa Valenzuela.” *Contexto* 34 (2018): 439-467.
- “‘Noite de Almirante’: Interracial Love in Machado de Assis’s Nineteenth Century.” *Aletria* vol. 28 n. 4 (2018): 119-136. (DOI: <http://dx.doi.org/10.17851/2317-2096.28.4.119-136>)
- **Dutra, Paulo**; Vogas, Vitor; “Tradição cervantina em Luisa Valenzuela: sonho, relativização da realidade e exposição do discurso literário contra a ‘verdade’ dos discursos oficiais.” *Contexto* 33 (2018): 208-237.
- “Quincas Borba, Humanitas e a Loucura de Dom Quixote.” *Contexto* 25 (2014): 208-232.
- “Dom Bacamarte de Itaguaí: Rastro de Dom Quixote em ‘O Alienista.’” *Contexto* 26 (2014): 195-216.
- “Apontamentos sobre a construção da mulher na obra Machado de Assis e Miguel de Cervantes.” *Espelho: Revista Machadiana* 12/13 (2006-07): 19-28.

Books:

- Batista, Arlene; **Dutra, Paulo**; Dalvi, M.A.; Salgueiro, Wilbert. *Literatura e artes, teoria e crítica feitas por mulheres*. Campos dos Goytacazes, Brazil: Brasil Multicultural, 2018.

Book Chapters:

- (Peer reviewed) “A violenta palavra cantada dos Racionais Mc’s” In: Hernán Gabriel Vázquez; Laura Siri. *Representaciones discursivas de la violencia, la otredad y el conflicto social en Latinoamérica*. 1ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 2015, p. 291-303.
- “Death and Love in Black Orpheus / Orfeu Negro” In Allert, Beate. *Comparative Cinema: How American University Students View Foreign Films*. Lewiston, N Y: The Edwin Mellen Press, 2008, 183-194.
- “Cien años de soledad no sertão brasileiro” In Sodré, P. *Multiteorias: correntes críticas, culturalismo, transdisciplinaridade*. Vitória, 2016, 325-331.
- “Augusto de Campos e sua Relação com Eros”. In: Wilberth Salgueiro; Julia Almeida; Pedro Bisch. (Org.). *Letras por Dentro*. 1ed. Vitória: Flor&cultura, 2005, v. II, p. 205-209.

Guest Editor – Peer Reviewed Journal

Dutra, Paulo; Salgueiro, Wilberth. “Poesia e outras drogas.” *Texto Poético* vol. 15 n. 26, 2019.

Dutra, Paulo; Amaral, Sérgio. “Quadricentenário de *Dom Quixote*.” *Contexto* 29, 2016.

Dutra, Paulo; Amaral, Sérgio. “Literatura, Espaço e Paisagem.” *Contexto* 30, 2016.

Book review

“Suárez, Lucía M.; Conrado, Amélia; Daniel, Yvonne. *Dancing Bahia: Essays on Afro-Brazilian Dance, Education, Memory, and Race*. Chicago/Bristol: Intellect, 2018.” *Luso-Brazilian Rev.* June 2019 56:E4-E6; doi:10.3368/lbr.56.1.E4

“Braga-Pinto, César. *A violência das letras: amizade e inimizade na literatura brasileira (1888-1940)*. U Estadual do Rio de Janeiro.” *Journal of Lusophone Studies* v.3 n. 1 (2018): 214-216.

Interview

“Diálogos possíveis: Entrevista com Natalia Borges Polesso.” *Journal of Lusophone Studies* v.3 n. 2 (2018): 146-154.

Foreword

“Apresentação” in *Machado de Assis: contos e crônicas*. Malê, 2019.

GRANTS AND FELLOWSHIPS

2013 – **CAPES** – Post Doctoral research grant – 60 month grant: (BRL\$ 49,200.00/year)
 2012 – **Purdue Research Foundation** – Research Grant – 12 month grant: June 2012 /May
 2013, (US\$ 15,750.00)
 2010 – **Purdue Research Foundation** – Summer Research Grant: June/July, 2010. (US\$
 2,700.00)

M.A. THESES DIRECTOR

Rízia Lima Oliveira. “Guirigó, o rapazola retinto de Grande Sertão Veredas: quem são esse e outros garotos das obras de João Guimarães Rosa. Universidade Federal do Espírito Santo. 2017 – 2019

Rogério de Nazareth Soares. “Uma babel alegórica em *Quincas Borba*: da megalomania ao signo da decadência” Universidade Federal do Espírito Santo 2017 – 2019.

Deliane Gomes Pereira. “*Dom Quixote e o Cavaleiro Inexistente*: Mimese, anacronia e revolução.” Universidade Federal do Espírito Santo 2016 – 2018.

DISSERTATIONS CODIRECTOR

Luciana Pena Vila Lima de Menezes. “Prescindir do pai à condição de servir-se dele: Cervantes apud Borges.” 2015-2019. Universidade Federal do Espírito Santo. (Coorientador).

Hernany Luiz Tafuri Ferreira Júnior. “Negro drama: As manifestações artístico-culturais da periferia e seu diálogo com a Diáspora Africana no rap dos Racionais MC's”. Início: 2017. Universidade Federal de Juiz de Fora. (Coorientador).

DISSERTATION COMMITTEES

Pereira, Stefane Soares. “A geografia de poder e a literatura como ponte para o reconhecimento da linha divisória entre o Ocidente e o Oriente: os dois mundos de Ahdaf Soueif em *The Map of Love* (1999) e *In the Eye of the Sun* (1992) Universidade Federal de Juiz de Fora, 2017.

Leal, Jacqueline Laranja. “Mulheres negras: tradições orais, artes, ofícios e identidades.” Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil, 2016.

Tronquoy, Darlene Vianna Gaudio Angelo. “Enquanto esperamos Godot, o que Beckett tem a nos dizer sobre o sujeito pós-moderno?” Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil, 2016.

Freire, Pedro Anônio. “Histórias Cruzadas: Mazelas do Brasil na obra de Graciliano Ramos (em diálogo com a Filosofia de Theodor Adorno).” Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil, 2016.

M.A. THESES COMMITTEES

Maciel, Ulisses. “Samuel Beckett e os limites do in-dizível” Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil, 2016.

Santos, Wladimir Casé dos. “Interpretação e tradução no conto ‘Marta Riquelme’ de Ezequiel Martínez Estrada.” Universidade Federal do Espírito Santo. Brazil, 2016.

Long, Amy. "La Mitificación del Che de acuerdo a la teoría de Barthes: Análisis de Los Cuadernos de Praga y Método práctico da guerrilha. Stephen F. Austin State University. 2015.

Heredia Morales, José Jaime. "Innovaciones Narrativas en el cuento 'El Milagro Secreto' de Jorge Luis Borges." Stephen F. Austin State University, 2015.

Vogas, Vitor Bourguignon. "Nas huellas de Valenzuela: marcas de resistência, memória e cicatriz da ditadura militar argentina na narrativa de Luisa Valenzuela." Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil, 2015.

Da Silva. Elizangela. "Dom Casmurro e São Bernado: encontros e desencontros." Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil 2015.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS/AFFILIATIONS

APSA. Since 2018

Cervantes Society of America. Since 2016.

College Language Association. Since 2017.

Scolas. Since 2015.

Asociación de Cervantistas. Since 2014.

Modern Language Association (MLA). Since 2006.

Brazilian Studies Association (BRASA). Since 2011.

Associação Brasileira de Literatura Comparada (Abralic). Since 2017.

Afro-Latin/American Research Association (Alara) 2018.

CONFERENCE ACTIVITY/PARTICIPATION

Guest speaker

2019 – Keynote Speaker, *Bi-Annual Multicultural Graduation*. East Tennessee State University. May 1.

2019 – "Reclaiming Blackness in Brazilian rap." Washington and Lee University. Feb 14.

2016 – "O lugar dos Racionais MC's na Diáspora Africana" – Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora. (Guest Speaker) – UFJF – Juiz de Fora, MG. Brazil. May 18.

Conference organized

2017 – *XIX Congresso de Estudos Literários: Literatura e Artes, Teoria e Crítica feitas por mulheres & I Congresso de Libras: Literatura, Arte e Tradução*. Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória, Brazil. November 2017.

Dutra, Paulo; Dalvi, Maria Amélia; Batista, Arlene; Salgueiro, Wilberth.

Symposiums Organized

2019 – "Literaturas, Africanidades e Descolonização." Congresso Internacional da ABRALIC. Universidade de Brasília – Brasília, Brazil. July 15-19.

2019 – “Autoritarismo, Terror de Estado e Testemunho: um novo ciclo de memória cultural.” Congresso Internacional da ABRALIC. Universidade de Brasília – Brasília, Brazil. July 15-19.

2018 – “Literaturas, Africanidades e Descolonização.” Congresso Internacional da ABRALIC. Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia, Brazil. July 30 – August 3.

2017 – “Literaturas, Africanidades e Descolonização.” XV Congresso Internacional da ABRALIC. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, Brazil. August 7-11.

Papers Presented (peer reviewed)

2019 – “Leituras poéticas de Carlos Marighella e Marielle Franco.” *79th Annual Convention College Language Association*. Raleigh, NC, April 11-13.

2019 – “Mesa redonda con escritores de África y de la diáspora” *79th Annual Convention College Language Association*. Raleigh, NC, April 11-13.

2019 – “Pretos e Pretas por Pretas e Pretos: Carlos Marighella e Marielle Franco em Estado de Poesia” *LASA*. Boston, MA, May 24-27.

2019 – “Brasil? Que Brasil?” *Printemps Littéraire Brésilien*. Evanston, IL, April 15.

2018 – “O medalhão Machado de Assis: democratizando a teoria do medalhão” *American Portuguese Studies Association 11th International Conference*. Ann Arbor, MI, October 18-20.

2018 – “Né pessimismo não, é assim que é! Conflito e negociação no rap dos Racionais MC’s”. *14th International Conference of the Brazilian Studies Association (BRASA)*. Rio de Janeiro, July 25-28.

2018 – “Missa do galo: Machado de Assis's récitatif.” *The Twelfth Biennial International / Interdisciplinary Research Conference of the Afro-Latin/American Research Association (ALARA)*. University of Houston. Houston – August 7-11.

2018 – “Machado de Assis afrodescendente: relendo ‘Missa do galo’”. *Congresso Internacional da ABRALIC*. Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia, Brazil. July 30 – August 3.

2018 – “‘Teoria do Medalhão’: Machado de Assis’s recitativ’”. *78th Annual Convention College Language Association*.

2018 – “O recitativ de Machado de Assis: para uma leitura negra de ‘Missa do galo’.” *71st KFLC: The Languages, Literatures, and Cultures Conference*. April 19-21.

2018 – “Maria Firmina dos Reis e a crítica: a que ponto chegamos?” *Modern Language Association Convention*. New York January 4-7. 2018.

2017 – “Aspectos da crítica contemporânea de Maria Firmina dos Reis.” *XIX Congresso de Estudos Literários: Literatura e Artes, Teoria e Crítica feitas por mulheres & I Congresso de Libras: Literatura, Arte e Tradução*. Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória, Brazil. November 20-21.

2017 – “Cores e Valores: Machado de Assis, Racionais Mc’s e o branqueamento do Brasil” XV Congresso Internacional da ABRALIC. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, Brazil. August 7-11.

2017 – “Machado de Assis' big nostril: African Heritage unveiled” *77th Annual Convention of the College Language Association*. University of Missouri – Columbia, MO. April 5-8.

- 2017 – “‘F... tha police coming straight from the underground’: Racionais MC’S” and N.W.A. s’ Take on Law Enforcement (Brutality) Policy.” 70th Annual KFLC: The Languages, Literatures, and Cultures Conference. University of Kentucky, KY. April 20-22.
- 2016 – “La vista de oídas: un vistazo del cap IX de *Don Quijote* parte II” VI Congresso Nordestino de Espanhol. UFBA – Salvador, Bahia. Brazil. May 25-28.
- 2016 – “A Poesia negra dos Racionais MC’s.” 69th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 14-16.
- 2016 – “‘Bandido da minha cor’ – O que o Rap tem a ver com a Ditadura”. XIII Brazilian Studies Association Conference, Brown University, Providence, March 31- April 02.
- 2016 – “La fiesta de los sentidos en Don Quijote”. XVII Congreso Internacional de Literatura Hispánica. Mérida, México, March 09 – March 12.
- 2016 – “Violence and Rap: The case of Racionais Mc's” 50th Scolas Conference, New Orleans, Feb 25 – Feb 27.
- 2015 – “‘Donde se cuenta lo que en el se verá’. Una nota en Don Quijote Parte II, cap. IX.” IX CINDAC, Universidade de São Paulo, São Paulo, June 29 – July 3.
- 2014 – “La violenta palabra cantada de los Racionais MC’s” - Coloquio Internacional: “Violencia en América Latina: discursos, prácticas, actores.” Buenos Aires. September 16-18.
- 2014 – “A Negritude dos Racionais MC’s” – 67th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 10-12.
- 2013 – “Jorge Luis Borges, Autor do *Quixote*: A Obra Subterrânea do Romancista Borges.” – Debate-papo (Guest Speaker) – Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória – ES – Brazil, August 19.
- 2013 – “Machado de Assis, Jorge Luis Borges and ‘La Tradición De La Mancha’” – II Simpósio Internacional de Literatura, Cultura e Sociedade. Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, MG, Brazil, August 6-9.
- 2013 – “Memórias exPóst(um)as de Paul Dixon.” – 66th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 18-20.
- 2013 – “Los Lectores de Don Quijote y el proceso de la formación de las naciones en la América Latina” – 13th Annual Graduate Student Symposium Humanities and Social Change: How Literature Impacts Class, Gender and Identity. Purdue University, West Lafayette, IN. March 1-2.
- 2013 – “Borges and Cervantes once again: the subterranean work of the novelist Borges.” Diálogos: The Tenth Annual Graduate Student Research Conference of the Department of Spanish and Portuguese of Indiana University, Bloomington, IN, February 23.
- 2012 – “Dom Bacamarte de Itaguaí: Presença de Dom Quixote em ‘O Alienista’.” – Eleventh International Congress of the Brazilian Studies Association (BRASA). University of Illinois at Urbana-Champaign, IL, September 6-8.
- 2012 – “‘Um Cubas: Brás autor de *MPBC*.’” – 65th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 19-21.
- 2011 – “‘Maria’: uma historieta em verso (qu)e prosa.” – 64th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 14 -16.
- 2010 – “Fábula, parábola e alegoria em ‘A volta do Marido Pródigo’ de Guimarães Rosa.” – XXIX International Congress of Latin American Studies Association (LASA) Toronto, CA, October 6-9.
- 2009 – “El hogar de la ficción de García Márquez y Graciliano Ramos” – 62nd Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 14 -16.

- 2009 – “Luces, cámara, *narración*: la narrativa cinematográfica en *El beso de la mujer araña* y *O caso Morel*. XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). Rio de Janeiro, Brazil. June 11-14.
- 2008 – “Que trata de la sorpresa que tuvo el valeroso caballero de la Grande Venta en su ‘Noite de Almirante’: apontamentos sobre a construção da mulher na obra de Machado de Assis e Cervantes.” 61st Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, KY, April 17-19.
- 2005 – “*Cien años de soledad* no sertão brasileiro”. Multiteorias: correntes críticas, culturalismo, transdisciplinaridade. Universidade Federal do Espírito Santo PPGL/MEL, Vitória, Brazil.
- 2004 – “Augusto de Campos e sua relação com Eros.” II Semana de Pesquisa em Letras. Universidade Federal do Espírito Santo PPGL/MEL, Vitória, Brazil.
- 2004 – “Erotismo em Augusto de Campos.” Encontro Regional dos Estudantes de Letras, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, São Gonçalo, RJ, Brazil.
- 2004 – “Augusto de Campos Signos a Sós.” XIV Jornada de Iniciação Científica. Poesia e Prazer: Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, Brazil.

Workshop

- 2013 – “Machado de Assis e *Dom Quixote*” (Guest Speaker) – Multivix/Serra, Brazil, August 26.

TEACHING EXPERIENCE

Stephen F Austin State University – Assistant Professor.

Undergraduate

- Spa131 Elementary Spanish I
- Spa 132 Elementary Spanish II
- Spa 232 Intermediate Spanish II
- Spa 475 Advanced Independent Studies
- Spa 310 Spanish Phonetics
- SPA 335 Advanced Oral Skills in Spanish
- SPA 433 Special Studies in Lang and Ling

Graduate

- HSP 530 *Quixote* and the modern novel
- HSP 500 Seminar in Hispanic Studies
- HSP 575 Advanced Grad Brazilian Portuguese

Federal University of Espírito Santo – Visiting Scholar.

Undergraduate

- Literatura Espanhola I.

Graduate

- Narrativa Moderna e Contemporânea: “La novela del dictador en Hispanoamérica.”

Tópicos Especiais – Machado de Assis, Jorge Luis Borges y la tradición de la Mancha.

Purdue University

2006 – 2013.

Teachings Assistant (Instructor of record)

REFERENCES

Jean Paul-Urena. Professor of Spanish and Portuguese. Chair of the Department of Languages, Cultures, and Communication. Stephen F Austin State University.

Liberal Arts North; LAN Dugas 235

(936) 468-4303

jpaulurena@sfasu.edu

Paul Dixon. Professor of Portuguese and Spanish. School of Languages and Cultures. Purdue University.

640 Oval Drive

West Lafayette, IN 47907

Stanley Coulter Hall 155

(765) 494-3835

tudobem@purdue.edu

Marcia Stephenson. Associate Professor of Spanish and Women's Studies. School of Languages and Cultures. Purdue University.

640 Oval Drive

West Lafayette, IN 47907

Stanley Coulter Hall 266,

(765) 494-9531

mstephen@purdue.edu

Patrice Rankine. Dean, School of Arts and Sciences. Professor of Classics. University of Richmond.

22 Boatwright Administrative Wing

(804) 289-8416

prankine@richmond.edu

Alejandro Cuza. Assistant Professor of Spanish and Applied Linguistics.

School of Languages and Cultures. Purdue University. (Teaching reference)

640 Oval Drive

West Lafayette, IN 47907

Stanley Coulter Hall 168,

(765) 496-6046

acuza@purdue.edu

Howard Mancing. Professor of Spanish. School of Languages and Cultures. Purdue University.

(Teaching reference)

640 Oval Drive

West Lafayette, IN 47907

Stanley Coulter Hall 270

Phone: (765) 494-8398

E-mail: mancing@purdue.edu

Margie Berns. Professor of Second Language Studies/ESL. Department of English. Purdue University.

500 Oval Drive

West Lafayette, IN 47907

(765) 494-3774

berns@purdue.edu